

**„NALEŻY DO DOBREGO
WYCHOWANIA DZIECI,
AŻEBY DOBRZE WYKSZTAŁCIĆ
NARZĘDZIE MOWY,
AŻEBY DZIECI NAUCZYĆ KAŻDE SŁOWO
DOSKONALE, WYRAŹNIE WYMAWIAĆ”**

J. Śniadecki

ZESPÓŁ LOGOPEDÓW PPP 18:

Ewa Gromuł

Wanda Matusiak

Elżbieta Spakowska

Małgorzata Hryniewicz - Czarnecka

**LOGOPEDYCZNE
ABC**

- warto to wiedzieć!

DRODZY RODZICE, NAUCZYCIELE!

W dzisiejszym - mocno skomputeryzowanym świecie, w którym komunikacja słowna i werbalny dialog dawno już zostały zastąpione nowymi technologiami, zapominamy o tym, jak ważna i konieczna jest staranność naszej wymowy. Dzieci, młodzież, ale czasami i my – dorośli nie zwracamy uwagi na dokładność naszej wypowiedzi. Czasami mówimy niewyraźnie, nie dlatego, że występuje rażąca wada wymowy, ale dlatego, że nasze narządy artykulacyjne są słabe, leniwe i po prostu „śpią”. Biernie podczas mówienia wargi, zbyt uproszczone i schematyczne ruchy języka wymagają pewnej porcji energetyzującej gimnastyki artykulacyjnej. Pamiętajmy, że odpowiedni poziom sprawności narządów artykulacyjnych, głównie języka, warg i podniebienia, warunkują prawidłową wymowę poszczególnych głosek naszego dość wymagającego języka polskiego.

Narządy mowy można usprawnić poprzez ich codzienną gimnastykę. Dzieci z wadami wymowy mają najczęściej duże kłopoty z wykonywaniem prostych ćwiczeń, nie mają też wyczucia ułożenia narządów mowy (tzw. zaburzona kinestezja artykulacyjna). Każde ćwiczenie należy wykonywać dokładnie i systematycznie. Wskazane są ćwiczenia krótkie około 10 – 15 minut, ale częste, najlepiej przed lustrem (tzw. autokontrola wzrokowa).

Poniższe ćwiczenia języka, warg, żuchwy i podniebienia miękkiego mogą być zatem wykorzystane nie tylko przy korekcji zaburzeń mowy, ale także przy poprawianiu wyrazistości i płynności wymowy, a także w nieodzownej profilaktyce logopedycznej.

Oto przykładowe zestawy ćwiczeń artykulacyjnych:

Gimnastyka buzi i języka

Ćwiczenia języka wykonuj
przy otwartej buzi

KONIK

- kląskaj, zmieniaj tempo: raz wolno raz szybko;
- podczas kląskania na zmianę uśmiechaj się i rób dzióbek;
- parszaj jak konik;

HUŚTAWKA

- ustaw język raz za górnymi ząbkami, a raz za dolnymi;
- przesuwał na zmianę język od prawego do lewego kącika warg;

MALARZ

- maluj językiem swój domek - bużkę: sufit - podniebienie, a następnie ściany policzki.
- możesz narysować na podniebieniu czubkiem języka serduszko.

BALONIK

- nabierz powietrze do buzi, następnie przetrzymaj je kilka sekund;
- spróbuj przesuwać powietrze z jednego policzka do drugiego;

SŁOŃ

- jak trąba słońca, sięgaj językiem daleko, np aż do ostatniego ząbka na górze po prawej stronie, a później po lewej stronie;
- spróbuj też dotknąć dolne ząbki;

ARMATA

- uderzaj przodem języka o wałek dziąsłowy;
- możesz przy tym mówić: [tttt], [dddd], [tdn], a także [tatata], [tetete], [dududu], [dydydy]...